

graphie digitale

Pierre Marchand

Un savoir-faire technologique et une pratique dense de l'art ont donné lieu à une alchimie originale. Agitant un goût immodéré de l'exactitude et de l'aventure intellectuelle en gardant l'impératif opérationnel au cœur de nos pratiques.

Logiciels

Scribus

Membre de la core team. Les tâches qui me sont assignées dans le cadre de ce projet vont de l'architecture du nouveau module de composition de texte à l'amélioration des performances du canvas. Sans compter le travail de corrections de bugs, un exercice auquel chacun s'astreint. Dans le cadre de la participation de Scribus au programme Google Summer of Code, mentor d'un étudiant en 2009 et en charge d'étudier l'intégration des projets complétés en 2008.

Qt.

Podofu

Principal développeur de l'outil d'imposition de documents PDF livré avec PoDoFo. Des contributions au cœur de la bibliothèque. Un début d'implémentation d'un visualisateur de documents PDF dans une branche de PoDoFoBrowser.

C++ standard library, Qt, Lua.

Fontmatrix

Un gestionnaire de fontes. Créateur et toujours project leader.

Qt, Freetype, ICU, HarfBuzz, Python, PoDoFo.

Undertype

Un logiciel de composition de texte implémentant les méthodes de travail qui avaient court du temps de la composition chaude telles que décrites par T. Lefevre dans son ouvrage Guide Pratique du Compositeur et de L'Imprimeur Typographes.

Qt, Freetype.

Événements

Linux Graphics Meeting

Un état des lieux et des pistes de réflexion pour les techniques de sélection de fontes [Montréal / 2009 / en]. Présentation de Fontmatrix [Wrocław / 2008 / en].

«Edit!»

Invité par l'Open Source Publishing à apporter une contribution technique à ce workshop (Bordeaux / 2009 / fr).

Positions

l'œil de pierre

Combo graphisme/web/développement en indépendant. 2007 à 2009

l'atelier ouvert

Dans le cadre d'un projet de l'association «Aux environs des arts», animation d'un atelier d'art ouvert au public. 2001 à 2003

artiste plasticien

Exercice indépendant. 1996 à 2003

Formations

enba

École nationale des beaux-arts, Lyon. 1996

bac. lettres & arts

Préparé au lycée René Descartes de Tours, Indre-et-Loire. 1995

Contact

e-mail

pierremarc@oep-h.com

mobile

06 79 21 44 81